

Program Festivala Maribor 2012



SEP 5

Slavnostna otvoritev festivala: Čarobnost

Sreda, 5. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
Richard Tognetti – umetniški vodja in solo violina

Dawn Upshaw – sopran
Richard Tognetti – violina
Satu Vänskä – violina
Helena Rathbone – violina

Program

- A. Vivaldi: Simfonija v G-duru, RV 739 »La Verita' in Cimento» – Andante (1720)
- N. Paganini / prir. R. Tognetti: Caprice on Caprices (Caprica na caprice) – Caprica št. 20 v D-duru in št. 17 v Es-duru (1820)

Izbor iz projekta Luminous

- A. Schnittke / prir. za godala Y. Bashmet: Trio Sonata za godalni orkester (2. Adagio) (1987)
- B. Britten / prir. za godala R. Tognetti: A Boy was Born – Corpus Christi Carol (1933)
- A. Piazzola / prir. U. Lemper: Oblivion (1982)
- Buck Mills & Stipa (R.E.M.): I've Been High (1998)
- G. Yared: The Talented Mr Ripley – Lullaby for Cain (Nadajeni gospod Ripley – Uspavanka za Caina) (1999)
- A. Schnittke / prir. za godala Y. Bashmet: Trio Sonata za godalni orkester (1. Moderato) (1987)

- F. Schubert / prir. R. Tognetti: Godalni kvartet št. 14 v d-molu, »Deklica in Smrt« (1824)
- A. Schoenberg / prir. za godalni orkester: Litanija iz godalnega kvarteta št. 2 v fis-molu op. 10 (1908)
- R. Schumann / prir. R. Tognetti: Mondnacht v cis-molu št. 5 op. 39 (1840)
- A. Schoenberg / prir. za godalni orkester: Ozarjena noč op. 4 (1899)



SEP 10

Električni vihar

Ponedeljek, 10. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
Brett Dean – dirigent

Richard Tognetti – solo violina

Daniilo Ženko – tonski mojster
Bob Scott – asistent zvoka

Program

- B. Dean: Carlo (1997)
- B. Dean: Električni preludiji (Electric Preludes) (2012) (svetovna premiera, posvečeno R. Tognettiju, ACO in Festivalu Maribor)

- E. Grieg / prir. R. Tognetti: Godalni kvartet št. 1 v g-molu op. 27 (1877-1878)



SEP 6

Navdihujoče domoljubje

Četrtek, 6. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
Richard Tognetti – vodstvo in solo violina

Dénes Várjon – klavir
Satu Vänskä – violina
Thomas Demenga – čelo

Program

- L. Janáček: V mlhách (V megli) (1912)
- A. Dvorák: Trio za klavir, čelo in violino št. 4 v e-molu, »Dumky« (1891)
- E. Elgar: Sospiri op. 70 (1914)
- P. Soutthorpe: Port Essington za godalni orkester (1978)
- B. Bartók: Divertimento za godalni orkester SZ. 113 BB. 118 (1939)



SEP 11

Thorns N' Roses

Torek, 11. september 2012 ob 18:30
Slavnostna dvorana v dvorcu Dornava, Dornava

Satu Vänskä – violina
Rebecca Chan – violina
Christopher Moore – viola
Timo-Veikko Valve – čelo

Program

- P. Vasks: Godalni kvartet št. 2 (Poletne melodije) (1977-1987)
- A. Pärt: Da Pacem Domine za godalni kvartet (2004/2006)
- D. Sostakovič: Godalni kvartet št. 9 v Es-duru op. 117 (1964)



SEP 7

Koncert za mladino: Mega!

Petek, 7. september 2012 ob 11:00
Dvorana Union, Maribor

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Tilen Artač – voditelj in violončelo

Jure Godler – dirigent in klavir
Nika Gorič – sopran
Klemen Gorenšek – bantoni
Eva Šušljik – violina

Program bo zajemal odlomke iz

- J. Haydn: Allegro molto (odlomke iz 3. stavka) iz Koncerta za čelo št. 1 v C-duru, Hob. Vllb/1 (1761-65)
- W. A. Mozart: Uvertura v II. Re Pastore (1775)
- W. A. Mozart: Voi avete un cor fedele, aria za sopran in orkester, K. 217
- W. A. Mozart: Voi che fastosi ognor donati, Alessandrova arja iz II. Re Pastore (1775)
- J. Godler: Baethoven Fantasie: Du wirst meine Titten nicht wackeln
- W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester št. 1 v B-duru, K. 207. I. Allegro Moderato (1775)



SEP 12

Iz mnogih, eno

Sreda, 12. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti – vodstvo, violina

Helena Rathbone – vodstvo, violina
Igor Mitrović – čelo
Tilen Artač – čelo
Christopher Moore – viola
Jan-Erik Gustafsson – čelo
Dénes Várjon – klavir

Program

- F. Schubert: Kvintet za klavir in godalni kvartet v A-duru, »Postev«, D.667 (1819)
- W. A. Mozart: Rondo za violino in orkester v C-duru, K. 373 (1781)
- W. A. Mozart: Simfonija št. 40 v g-molu, K. 550 (1788)



SEP 7

Vir navdiha

Petek, 7. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
Richard Tognetti – umetniški vodja in solo violina

Dénes Várjon – klavir
Izabella Simon – klavir

Program

- J. S. Bach / transkrip. G. Kurtág: Gottes Zeit ist die Allerbeste Zeit (BWV 106) (Sonata in »Actus Tragicus«) (1708)
- Lamm Gottes unschuldig (BWV Deest) iz Játékok (Igre) (1973)
- F. M. Bartholdy: Koncert za violino, klavir in godala v d-molu (1823)
- J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 v G-duru, BWV 1048 (1721)
- F. M. Bartholdy: Oktet za godala v Es-duru op. 20 (1825)



SEP 13

CelloRocks!

Četrtek, 13. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

Jan-Erik Gustafsson – čelo
Timo-Veikko Valve – čelo
Julian Thompson – čelo
Igor Mitrović – čelo
Tilen Artač – čelo
Niko Sajko – čelo
Primož Zalaznik – čelo
N.N. – čelo
Bernarda Bobro – sopran

Program

- P. Ortiz: Angeles Caidos (Padli angeli) (2004)
- G. De Godzinsky: Kyneleet (Lacrime)
- H. Villa-Lobos: Arja iz Bachianas Brasileiras št. 5 (1930/45)
- P. Ortiz: Me Dija
- C. Gardel: Volver (Vrni se) (1934)
- J. S. Bach / prir. V. Dešpalj: Brandenburški koncert št. 6 (1718)
- S. Reich: Čelo kontrapunkt (2003)
- K. Saariaho: Neiges (Sneg), 1. stavek Nuoges De Neige (Snežni oblaki) (1998)
- C. Rouse: Rapturedux (2000)



SEP 8

VSE

Sobota, 8. september 2012
Kino Udarnik, Maribor

1. DEL: VSE
ob 18:00

koncEPT – koncERT – vse – je koncEptualni koncERT

2. DEL: JAGODNI IZBOR
ob 21:00

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER

Richard Tognetti – violina
Satu Vänskä – violina in vokal
Rebecca Chan – violina
Christopher Moore – viola
Timo-Veikko Valve – čelo
Julian Thompson – čelo
Tomaž Sevšek – čembalo

Jon Frank – oblikovanje vizualij
Daniilo Ženko – oblikovanje zvoka
Bob Scott – asistent zvoka

Program bo vključeval

- A. Vivaldi: Koncert za violino in orkester v a-molu op. 9 št. 5, RV358 (iz »La Cetra«) (1727)
- J. Sibelius: Kuolema: Scena VI (iz Kuolema op. 44) (1903)
- N. Paganini / prir. F. Kreisler / A. Walker: La Campanella iz koncerta za violino in orkester št. 2 v b-molu op. 7: III. Rondo (1826)
- A. Vivaldi: Sonata za dve violini in basso continuo v g-molu, »La follia« op. 1 št. 12, RV83 (1705)
- Trad. / prir. P. Kuusisto: Antin Mikko



SEP 14

»PA KAJ?«

Petek, 14. september 2012 ob 11:00
Dvorana Union, Maribor

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Mate Bekavac – vodstvo in solo klarinet

Jan-Erik Gustafsson – solo čelo
Dénes Várjon – klavir
Izabella Simon – klavir
Brett Dean – viola

Daniilo Ženko – tonski mojster

Program bo vključeval

- R. Schumann: Märchenerzählungen za klarinet, violino in klavir op. 132 (1853)
- L. van Beethoven: Trio za klarinet, čelo in klavir v B-duru op. 11 »Gassenhauer« (1798)
- F. Gulda: Koncert za violončelo in pihalni orkester (1980)



SEP 9

Triptih 1: Francija

Nedelja, 9. september 2012 ob 18:00
Kazinska dvorana, SNG Maribor

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
Richard Tognetti – violina

Satu Vänskä – violina
Helena Rathbone – violina
Timo-Veikko Valve – čelo
Dénes Várjon – klavir

Program

- J.-M. Leclair: Sonata za dve violini v G-duru op. 3 št. 1 (1733)
- H. Dutilleul: Trois Strophes Sur Le Nom De Sacher za solo čelo (1976-1982)
- C. Franck: Sonata v A-duru za violino in klavir (1886)
- O. Messiaen: Quatuor pour la fin du temps (Kvartet za konec časa), VIII. »Louange à l'immortalité de Jésus« (Molitva za Jezusovo nesmrtnost), za violino in klavir (1941)
- M. Ravel / prir. R. Tognetti: Godalni kvartet v F-duru (1903)



SEP 14

Greben

Petek, 14. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
ČLANI ORKESTRA FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti – vodstvo in solo violina

SEZNAM OSTALIH IZVAJALCEV NAKNADNO

Daniilo Ženko – tonski mojster
Bob Scott – asistent zvoka
Allcomb d.o.o. – projekcija

Program bo med drugim zajemal

- J.-P. Rameau: Suite Les Vents iz Les Boréades (tragédie en musique) (1763)
- G. Ligeti: »Ramifications« za godalni orkester (1968-69)
- J. S. Bach: Sonata za violino št. 1 v g-molu BWV1001, II. Fuga (1703 – 1720)
- L. van Beethoven: Godalni kvartet št. 13 v B-duru op. 130, V. Covatina, Adagio molto espressivo (1824 – 1826)
- W. Kilar: Orava za godalni orkester (1988)



SEP 9

Triptih 2: Vizije

Nedelja, 9. september 2012 ob 18:00
Cerkev Sv. Alojzija, Maribor

Thomas Demenga – čelo
Dénes Várjon – klavir
Izabella Simon – klavir

Program

- J. S. Bach: Suita (izbor naknadno) (1717-1723)
- O. Messiaen: Visions de l'Amen (Vizije amena), za dva klavirja št. 1 Amen de la Creation (Amen stvarjenja) (1943)
- S. 172/3 (LW A111a/2/2) (1959)
- F. Liszt: Années de Pèlerinage, Première Année (Leta romanja, Prvo leto): Les Cloches de Genève: Nocturne (Zevenski zvonovi: Nokturno) (1834)
- F. Liszt: Années de Pèlerinage, Troisième Année (Leta romanja, Tretje leto): Les jeux d'eau à la villa d'Este (Fontane Ville d'Este), S. 163 št. 4 (1848-1854)
- O. Messiaen: Visions de l'Amen (Vizije amena) za dva klavirja št. 3 Amen de l'Agonie de Jésus (Amen Jezusove agonije) (1943)
- G. Kurtág: »Blumen die Menschen, nur Blumen (... sich umschlingende Töne)« iz Játékok (Igre) (1973)
- J. S. Bach / transkrip. György Kurtág: Aus Tiefer Not Schrei Ich Zu Dir (BWV 687) (In Memoriam Joannis Pilinszky) iz Játékok (Igre) (1973)
- G. Kurtág: Erinnerungsbrocken aus einer Kolindenmelodie (Hommage à Farkas Ferenc) iz Játékok (Igre) (1973)



SEP 9

Triptih 3: Svetloba in tema

Nedelja, 9. september 2012 ob 20:00
Mariborska stolnica, Maribor

GODALNI ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Janez Podlessek – vodja violin

Bernarda Bobro – sopran
Viktória Mester – mezzosopran
Luc Gysbregts – viola d'amore
Tomaž Sevšek – basso continuo
Domen Marinčič – basso continuo

Program

- A. Vivaldi: »Nisi Dominus« (Psalm 126) v g-molu, RV 608 (1710)
- A. Pärt: Festina Lente (1988/1990)
- G. B. Pergolesi: Stabat Mater Sequentia (in Festo Septem Dolorum B.M.V.) (1736)



SEP 15

Oda radosti

Sobota, 15. september 2012 ob 19:30
Dvorana Union, Maribor

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
Richard Tognetti – umetniški vodja

MEŠANI ZBOR FESTIVALA MARIBOR
Daniela Candillari – zborovodja

Bernarda Bobro – sopran

Viktória Mester – mezzosopran

Allan Clayton – tenor

Gustav Belacsek – bas

Program

- J. Brahms / prir. za godala P. Angerer: Fünf Choralvorspiele (Pet koralnih prediger) iz op. 122
- O. Messiaen: L'Ascension, 4. stavek: Prière du Christ montant vers son Père (1932-33)
- L. van Beethoven: Simfonija št. 8 v d-molu op. 125 (1823)

Prodaja vstopnic na
www.festivalmaribor.si,
na prodajnih mestih
Eventima in info točkah
Maribor2012.



Vsahina publikacije (komunikacije) je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.

Festival Maribor

5.-15. September 2012

www.festivalmaribor.si

SI | EN | DE



Richard Tognetti
umetniški vodja