

Festival Maribor 2012 Programm



Eröffnungskonzert: Der Zauber
Mittwoch, 5. September 2012 um 19:30
Union Saal, Maribor

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
Richard Tognetti – Künstlerische Leitung und Solo-Violine

Dawn Upshaw – Sopran
Richard Tognetti – Violine
Satu Vänskä – Violine
Helena Rathbone – Violine

Programm

- A. Vivaldi: Sinfonia in G-Dur, RV 739 »La Verita« in C-moll – Andante (1720)
- N. Paganini / arr. R. Tognetti: Caprice on Caprices - Caprices No. 20 in D-Dur und 17 in Es-Dur (1820)

Auswahl aus dem Luminous Projekt:

- A. Schnittke / arr. für Streicher Y. Bashmet: Trio Sonata für Streichorchester (2. Adagio) (1987)
- B. Britten / arr. für Streicher R. Tognetti: A Boy Was Born – Corpus Christi Carol (1961)
- A. Piazzola / arr. U. Lemper: Oblivion (1982)
- Buck, Mills & Stipe (R.E.M.): I've Been High (1998)
- G. Yared: The Talented Mr. Ripley – Lullaby for Cain (Der talentierte Mr. Ripley – Wiegenlied für Cain) (1999)
- A. Schnittke arr. für Streicher Y. Bashmet: Trio Sonata für Streichorchester (1. Moderato) (1987)

- F. Schubert / arr. R. Tognetti: Streichquartett Nr. 14 in d-Moll, "Der Tod und das Mädchen" (1824)
- A. Schönberg arr. für Streichorchester: Litanei aus dem Streichquartett Nr. 2 in fis-Moll, Op.10 (1908)
- R. Schumann / arr. R. Tognetti: Mondnacht in cis-Moll Nr. 5, Op. 39 (1840)
- A. Schönberg arr. für Streichorchester: Verklärte Nacht, Op. 4 (1899)



Elektrisierend
Montag, 10. September 2012 um 19:30
Union Saal, Maribor

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
Richard Tognetti – Solo-Violine

Brett Dean – Dirigent

Danilo Ženko – Sound Design
Bob Scott – Sound Assistent

Programm

- B. Dean: Carlo (1997)
- B. Dean: Elektrische Präludien (Electric Preludes) (2012) [Uraufführung, gewidmet Richard Tognetti, ACO und dem Maribor Festival]

- E. Grieg/arr. R. Tognetti: Streichquartett in g-Moll, Op. 27 (1877–1878)



Inspirierter Patriotismus
Donnerstag, 6. September 2012 um 19:30
Union Saal, Maribor

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
Richard Tognetti – Leitung und Solo-Violine

Dénes Várjon – Klavier
Satu Vänskä – Violine
Thomas Demenga – Cello

Programm

- L. Janáček: V mlhách (Im Nebel) (1912)
- A. Dvorák: Trio für Klavier, Violoncello und Violine Nr. 4 in e-Moll, "Dumky" (1891)

- E. Elgar: Sospiri, Op. 70
- P. Southorpe: Port Essington für Streichorchester (1978)
- B. Bartok: Divertimento für Streichorchester Sz. 113 BB. 118



Thorns N' Roses
Dienstag, 11. September 2012 um 18:30
Festsaal Schloss Dornava, Dornava

Satu Vänskä – Violine
Rebecca Chan – Violine
Christopher Moore – Bratsche
Timo-Veikko Valve – Cello

Programm

- P. Viesas: Streichquartett Nr. 2 (Sommerweisen) (1977–1997)
- A. Pärt: Da Pacem Domine für Streichquartett (2004–2006)
- D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 9 in Es-Dur, Op. 117 (1964)



Jugendkonzert: Mega!
Freitag, 7. September 2012 um 11:00
Union Saal, Maribor

MARIBOR FESTIVAL ORCHESTER
Tilen Artač – Moderator und Cello
Jure Godler – Dirigent und Klavier
Nika Gorlić – Sopran
Klemen Gorešek – Bariton
Eva Šulčić – Violine

Programm

- J. Haydn: Allegro molto (Auszug aus 3. Satz) aus dem Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur, Hob. VIIb/1 (1761–65)
- W. A. Mozart: Voi avete un cor fedele, Arie für Sopran und Orchester, KV 217
- W. A. Mozart: Voi che fausti ognor donati, Alessandro's Arie aus Il re Pastore
- J. Godler: Beethoven Fantasie: Du wirst meine Titten nicht wackeln
- W. A. Mozart: Violinkonzert Nr. 1 in B – Dur, KV 207 1. Allegro Moderato



Aus vielen Eines
Mittwoch, 12. September 2012 um 19:30
Union Saal, Maribor

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
MARIBOR FESTIVAL ORCHESTER
Richard Tognetti – Leitung und Violine
Helena Rathbone – Violine

Satu Vänskä – Violine
Christopher Moore – Bratsche
Jan-Erik Gustafsson – Cello
Dénes Várjon – Klavier

Programm

- F. Schubert: Klavierquintett opus post. 114 – D 667 in A-Dur "Die Forelle" (1819)

- W. A. Mozart: Rondo für Violine und Orchester in C-Dur, KV 373 (1781)
- W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 in g-Moll, KV 550 (1788)



Quellen der Inspiration
Freitag, 7. September 2012 um 19:30
Union Saal, Maribor

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
Richard Tognetti – Leitung und Solo-Violine

Dénes Várjon – Klavier
Izabella Simon – Klavier

Programm

- J. S. Bach / Transkrip. G. Kurtág: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106) (Sonatina aus »Actus Tragicus«)
- O Lamm Gottes, unschuldig (BWV Deest) (aus Spiele) (1973)
- F. M. Bartholdy: Konzert für Violine, Klavier und Streicher in d-Moll (1823)

- J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert, Nr. 3 in G-Dur, BWV 1048 (1721)
- F. M. Bartholdy: Oktett für Streicher in Es-Dur, Op. 20 (1825)



CelloRocks!
Donnerstag, 13. September 2012 um 19:30
Union Saal, Maribor

Jan-Erik Gustafsson – Cello
Timo-Veikko Valve – Cello
Julian Thompson – Cello
Igor Mitrović – Cello
Tilen Artač – Cello
Nikolaj Sajko – Cello
Primož Zalaznik – Cello
Tba – Cello
Bernarda Bobro – Sopran

Programm

- R. Ortiz: Angeles Caidos (Gefallene Engel) (2004)
- G. De Godzinsky: Kynneleet (Lacrime)
- H. Villa-Lobos: Arie aus Bachianas Brasileiras Nr. 5 (1938–45)
- P. Ortiz: Me Dijo
- C. Gardel: Volver (Umkehren) (1934)

- J. S. Bach / arr. V. Dešpalj: "Brandenburg" Concerto Nr. 6 (1718)
- S. Reich: Cello Counterpoint (2003)
- K. Saariaho: Neiges (Schnee), 1. Satz Nuages De Neige (Schneewolken) (1998)
- C. Rouse: Rapturedux (2000)



ALLES
Samstag, 8. September 2012
Kino Udarnik, Maribor

TEIL 1: ALLES
um 19:00

KonzEPT – KonzERT – ALLES – ist ein KonzEPT KonzERT

TEIL 2: EXQUISIT
um 21:00

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
Richard Tognetti – Violine
Satu Vänskä – Violine und Vokal
Rebecca Chan – Bratsche
Christopher Moore – Bratsche
Timo-Veikko Valve – Cello
Julian Thompson – Cello
Tomaž Sešek – Cembalo

Jon Frank – Foto und Video Design
Danilo Ženko – Sound Design
Bob Scott – Sound Assistent

Programm

- A. Vivaldi: Konzert für Violine und Orchester in a-Moll, Op. 9 Nr. 5, RV358 (aus »La Cetra«) (1727)
- J. Sibelius: Kuolema: Scene VI (aus Kuolema, Op. 44) (1903)
- N. Paganini / arr. F. Kreisler / A. Walker: La Campanella aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in b-Moll, Op. 7, III. Rondo (1826)
- A. Vivaldi: Sonata für 2 Violinen und Basso-Continuo in d-Moll, »La follia«, Op. 1 Nr. 12, RV63 (1705)

• Trad. / arr. P. Kuusisto: Antin Mikko



„NA, UND?!“
Freitag, 14. September 2012 um 11:00
Union Saal, Maribor

MARIBOR FESTIVAL ORCHESTER

Mate Bekavac – Leitung und Solo-Klarinette

Jan-Erik Gustafsson – Cello
Dénes Várjon – Klavier
Brett Dean – Bratsche

Danilo Ženko – Sound Design

Am Programm unter anderem

- R. Schumann: Märchenerzählungen, für Klarinette, Bratsche und Klavier, Op. 132 (1853)
- L. van Beethoven: Trio für Klarinette, Cello und Klavier in B-Dur, Op. 11, Gassenhauer (1798)
- F. Gulda: Konzert für Violoncello und Blasorchester (1980)



Tryptychon 1: Frankreich
Sonntag, 9. September 2012 um 15:00 Uhr
Kazina Saal, Maribor

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
Richard Tognetti – Violine
Satu Vänskä – Violine
Helena Rathbone – Violine
Timo-Veikko Valve – Cello
Dénes Várjon – Klavier

Programm

- J.-M. Leclair: Sonata für zwei Violinen in G-Dur, Op. 3 Nr. 1 (1733)
- H. Dutilleul: Trois Strophes Sur Le Nom De Sacher für Solo Cello (1976–1982)
- C. Franck: Sonata in A-Dur für Violine und Klavier (1886)
- O. Messiaen: Quatuor pour la fin du temps (Quartett für das Ende der Zeit), Satz VIII. "Lobpreis der Unsterblichkeit Jesu" für Violine und Klavier (1941)
- M. Ravel/arr. R. Tognetti: Streichquartett in F-Dur (1903)



Triptychon 2: Visionen
Sonntag, 9. September 2012 um 18:00 Uhr
St. Aloysius Kirche, Maribor

Thomas Demenga – Cello
Dénes Várjon – Klavier
Izabella Simon – Klavier

Programm

- J. S. Bach: Suite (wird bestimmt) (1717–1723)
- O. Messiaen: Visions de l'Amen, für zwei Klaviere, Nr. 1 Amen de la Creation (Amen der Schöpfung) (1943)
- F. Liszt: Consolation, für Klavier Nr. 3 in Des-Dur »Lento placido«, S. 172/3 (LW A11a/2/2) (1850)
- F. Liszt: Années de Pélerinage, Première Année (Jahre der Wallfahrt, Erstes Jahr): Les Cloches de Genève: Nocturne (Die Glocken von Genf: Nocturne) (1834)
- F. Liszt: Années de Pélerinage, Troisième Année (Jahre der Wallfahrt, Drittes Jahr): Les jeux d'eaux à la villa d'Este (Die Brunnen der Villa d'Este), S. 163 Nr. 4 (1848–1854)
- O. Messiaen: Visions de l'Amen, für zwei Klaviere, Nr. 3 Amen de l'Agonie de Jésus (Amen zur Totensangst Jesu) (1943)
- G. Kurtág: »Blumen die Menschen, nur Blumen (...) sich umschlingende Töne« aus Játékok (Spiele) (1973)
- J. S. Bach: transkribiert G. Kurtág: Aus tiefer Not schrei ich zu dir (BWV 687) (In Memoriam Joannis Pilinszky) aus Játékok (Spiele) (1973)
- G. Kurtág: Erinnerungsbrocken aus einer Kolindenmelodie (Hommage à Farkas Ferenc) aus Játékok (Spiele) (1973)



Triptychon 3: Hell und dunkel
Sonntag, 9. September 2012 um 20:00 Uhr
Maribor Domkirche, Maribor

MARIBOR FESTIVAL STREICHORCHESTER
Janez Podlessek – Leitung
Bernarda Bobro – Sopran
Viktória Mester – Mezzosopran
Luc Gysbregts – Viola d'amore
Tomaž Sešek – Basso Continuo
Domen Marinčič – Basso Continuo

Programm

- A. Vivaldi: »Nisi Dominus« (Psalm 126) in g-Moll, RV 608 (1710)
- A. Pärt: Festina Lente (1985–1990)
- G. B. Pergolesi: Stabat Mater Sequentia (In Festo Septem Dolorum B.M.V.) (1736)



An die Freude
Samstag, 15. September 2012 um 19:30
Union Saal, Maribor

MARIBOR FESTIVAL ORCHESTER

DAS AUSTRALISCHE KAMMERORCHESTER
Richard Tognetti – Dirigent und Violine

MARIBOR FESTIVAL CHOR
Daniela Candillari – Chorleiterin

Bernarda Bobro – Sopran
Viktória Mester – Mezzosopran
Allan Clayton – Tenor
Gustav Belacek – Bass

Programm

- J. Brahms: / instrumentiert von P. Angerer: Fünf Choralvorspiele aus Op. 122 für Streichorchester (1898)
- O. Messiaen: L'Ascension, Satz Nr. 4: Prière du Christ montant vers son Père (1932–33)
- L. van Beethoven: Die 'Neunte' Symphonie Nr. 9 in d-Moll Op. 125 (1823)

Kartenvorverkauf
an allen **Eventim**
Verkaufsstellen, auf
www.festivalmaribor.si
und an **Maribor2012**
Info Stellen.

Festival Maribor

5.-15. September 2012

www.festivalmaribor.si

SI | EN | DE



Festival of
SERIOUSLY
fantastic
MUSIC

Richard Tognetti
Künstlerischer Leiter